



Direzione scientifica

Giovanna Motta, Coordinatore del
dottorato di ricerca Storia d'Europa

Seminario nell'ambito del PRIN 2009
Nazioni e Imperi in Europa dal XVIII al XX secolo
Unità di ricerca Sapienza Università di Roma
Coordinatore Antonello Biagini



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Storia e letteratura.
**L'idea di Nazione e il mondo
nuovo del XX secolo**

**Aula degli Organi Collegiali
Piano Terra
Palazzo Rettorato
Sapienza, Università di Roma
P.le Aldo Moro, 5**

**Mercoledì 23 maggio 2012
ore 10, 30**

Storia e letteratura. L'idea di Nazione e il mondo nuovo del XX secolo

10,30 Apertura

Indirizzo di saluto

Luigi Frati

Rettore Sapienza, Università di Roma

Giovanna Motta

Tra Storia e letteratura. Madame de Crayencour e la cultura scientifica in età moderna

Maria Nogues Bruno

"La voz dormida". Il caso delle donne repubblicane nella Spagna franchista

Antonello Battaglia

La canzone politica di Rosa Balistreri

Roberto Sciarrone

Andrea Camilleri, tra racconto e storia

Petruța Năiduț

Monoculturalism in the aftermath of a cultural affair in Salman Rushdie

Francesca Terrenato

"La sofferenza del Belgio". Il tema dell'identità nazionale nel romanzo fiammingo

Martina Bitunjac

L'idea di nazione nel pensiero di Theodor Fontane (1819-1898)

Piero Di Girolamo

Patria, Socialismo, Nazione. Edmondo De Amicis educatore patriottico

Alberto Becherelli

Gli Imperi centrali e l'Europa che cambia

Andrea Carteny

Il turanismo nella cultura ungherese e la "svolta del secolo"

Fabio L. Grassi

Nazione, emancipazione, modernizzazione. Halide Edip Adivar e Yakup Kadri Karaosmanoğlu di fronte alla rivoluzione kemalista

Elena Dumitru

Alla ricerca di un'identità geografica e culturale. Esperienze letterarie dalla Romania

Elena Dundovich

Idealismo e nazionalismo nei racconti del decabrista Bestužev

Daniel Pommier Vincelli

Frank Baum e l'allegoria politica nell'America del 1900

Alessandro Vagnini

La "costruzione" di una nuova nazione. Il mito dei samurai e il Giappone moderno

Silvano Cheng

"Il Sogno della Camera Rossa" e la fortuna dell'ultima dinastia feudale cinese

Raffaele Riviaccio

L'eco del cinema e il cambiamento delle società nel XX secolo